



INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY

24 Aprile 2013

“RI-CONOSCI IL RUMORE”



Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore

Presentazione del Progetto



NOISE AWARENESS DAY – ITALIA

“RI-CONOSCI IL RUMORE”

24 Aprile 2013

1. ORGANIZZAZIONE: AIA (Associazione Italiana di Acustica)	3
2. PATROCINI RICHIESTI	3
3. ENTI E NETWORK INTERNAZIONALI COLLEGATI	3
4. SCUOLE E ALTRE ISTITUZIONI COINVOLTE	3
5. CENNI STORICI.....	4
6. OBIETTIVI DEL NOISE AWARENESS DAY - ITALIA	4
7. NOISE AWARENESS DAY ITALIA - 2013	5
8. SOCIAL NETWORK ATTIVI.....	5
9. LINK UTILI	5
INFO E CONTATTI	6



1. ORGANIZZAZIONE: AIA (Associazione Italiana di Acustica)

GRUPPO DI LAVORO

Sergio Luzzi (coordinatore)

Raffaele Mariconte

Rossella Natale

2. PATROCINI RICHIESTI

- EAA (European Association of Acoustic)
- MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE
- INAIL
- COMUNE DI FIRENZE
- COMUNE DI MILANO
- ARPA PIEMONTE

3. ENTI E NETWORK INTERNAZIONALI COLLEGATI

- INAD (International Noise Awareness Day) Dept. of CENTER OF HEARING AND COMMUNICATION
- WG NOISE di Eurocities
- HUSH project funded by EU
- QUADMAP project funded by EU
- SEA Società Spagnola di Acustica
- Istituto di Cultura Italiana della Regione del Volga
- TC NOISE – Technical Group della EAA
- YAN Young Acoustician Network della EAA

4. SCUOLE E ALTRE ISTITUZIONI COINVOLTE

Sono al momento confermate le adesioni delle seguenti scuole:

SCUOLE ITALIANE

- Scuola Secondaria di I grado "Giovanni Papini" – Firenze
REFERENTE: Prof.ssa Gabriella La Malfa (gab.lamalfa@gmail.com)
- Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici "Sasseti- Peruzzi" – Firenze
REFERENTE: Prof.ssa Angela Agnelli (angela.agnelli@libero.it)
- Istituto Paritario "De La Salle" - Benevento;
REFERENTE: Prof. Leandro Pisano (leandro.pisano@gmail.com)
- Liceo Statale Galileo Galilei, Piedimonte Matese (CE)
REFERENTE: Prof. Salvatore Scetta (salvatore.scetta@gmail.com)
- IIS "Avogadro" - Torino
REFERENTE: Dott. Jacopo Fogola (jacopo.fogola@arpa.piemonte.it)

SCUOLE DEL MONDO

- I.E.S. "Isaac Newton", Madrid
REFERENTE: Prof. Mario Vittoria (mauroviez@telefonica.net)
- Istituto della Cultura Italiana della Regione del Volga "Dante Alighieri"
REFERENTI: Natalia Alekseeva (natalia-alekseeva@yandex.ru) e Tatiana Burobina (burobina@gmail.com)

ALTRE ISTITUZIONI

- Città in Miniatura di Rimini REFERENTE: Dott.ssa Carole Lecerf (carole.lecerf@italiainminiatura.com)
- Museo "A Come Ambiente" di Torini REFERENTE Dott. Jacopo Fogola (jacopo.fogola@arpa.piemonte.it)
- Associazione Spagnola di Acustica REFERENTE: Antonio Perez- Lopez (antonio.perezlopez@sea-acustica.es)

5. CENNI STORICI

Il “**Noise Awareness Day**” è un evento ideato e organizzato per la prima volta nel 1995 dal “Centre for Hearing and Communication” negli USA, per promuovere la consapevolezza dei pericoli di esposizione a lungo termine al rumore e per contrastarne gli effetti sia sull’udito che, più in generale, sulla salute dei cittadini.

Da allora, ogni anno, gli enti e le associazioni che si occupano di acustica, insieme alle scuole di un numero crescente di nazioni, organizzano eventi e iniziative coinvolgendo studenti e cittadini in attività informative e divulgative.

L’Italia ha recepito e aderito per la prima volta all’iniziativa nel 2010, nell’ambito del Progetto HUSH (coordinato dal Comune di Firenze e co-finanziato dalla U.E. nell’ambito del programma LIFE+2008). In collaborazione con la Scuola Primaria “Don Minzoni”, interessata dal progetto di riqualificazione acustica del giardino scolastico, sono state organizzate le iniziative intitolate “Acchiappa il rumore” e “Trasforma il rumore” relativamente alle edizioni del 2010 e del 2011.

In occasione del 17° INAD “International Noise Awareness Day” (2012) l’evento è stato organizzato per la prima volta dall’Associazione Italiana di Acustica, in collaborazione con Comune e Provincia di Firenze, sviluppando un vero e proprio programma per le Scuole Italiane, con l’intento di informare e sensibilizzare i bambini e i ragazzi sulle problematiche relative al rumore. Il progetto ha avuto un collegamento con analoghi progetti a livello internazionale, interessando anche altre Scuole e Istituzioni del mondo e varie Società Nazionali di Acustica che fanno parte dell’European Acoustics Association. Nell’edizione 2012, intitolata “*Conosci il rumore*”, Il Gruppo di Lavoro AIA, ha coinvolto alcuni istituti di istruzione primaria e secondaria della città di Firenze (scuola primaria Don Minzoni, Istituto per Geometri Salvemini e Liceo Pietro Gobetti), dove sono stati realizzati momenti didattici, divulgativi e di confronto per sensibilizzare gli allievi e gli insegnanti ai temi dell’acustica ambientale, con particolare attenzione alla protezione dal rumore e alla giusta fruizione del paesaggio sonoro nell’ambiente esterno e nell’ambiente costruito.

È stato prodotto diverso materiale informativo sul tema suono-rumore, è stata aperta una pagina facebook per sponsorizzare l’evento, è stato creato un gruppo aperto face book, che viene continuamente aggiornato con notizie curiose sul mondo sonoro per stimolare l’interesse di giovani e adulti membri del gruppo stesso.

6. OBIETTIVI DEL NOISE AWARENESS DAY - ITALIA

L’Associazione Italiana di Acustica ha definito gli obiettivi generali del programma di sensibilizzazione da implementare nel nostro paese, denominato “Noise Awareness Day - Italia”, in base al quale ogni anno, nelle Scuole Italiane si organizzano attività destinate a:

- informare e sensibilizzare studenti e cittadini sulle problematiche del rumore attraverso mezzi di comunicazione sociale (manifesti, pubblicazioni, social network, etc.);
- misurare e valutare il rumore nei diversi spazi interni ed esterni agli edifici scolastici;
- progettare soluzioni per la mitigazione del rumore e per il miglioramento del clima acustico;
- descrivere i paesaggi sonori della scuola e dei giardini esterni;
- scrivere e/o disegnare una campagna pubblicitaria sul rumore;
- conoscere, definire ed osservare la “dieta quieta”;
- distribuire e raccogliere questionari e interviste sulla qualità acustica degli ambienti scolastici e degli ambienti di vita;
- inventare giochi di ruolo e attività ludiche riguardanti l’acustica e il rumore;
- fare un minuto di ascolto silenzioso;
- creare collegamenti fra scuole di città e nazioni diverse per condividere le azioni intraprese.

7. NOISE AWARENESS DAY ITALIA - 2013

Per il 18° “International Noise Awareness Day”, che avrà luogo il 24 Aprile 2013, il Gruppo di Lavoro AIA propone nuove ed interessanti iniziative che coinvolgeranno nuove scuole italiane, insieme a scuole, enti e Istituzioni di tutto il mondo.

Il titolo di questa nuova edizione sarà “RI-CONOSCI IL RUMORE”, nella duplice accezione di “conoscere nuovamente”, cioè ripetere e approfondire le tematiche trattate nell’edizione precedente, e di “riconoscere”, cioè sapere catalogare e distinguere i suoni e i rumori.

Il progetto NOISE AWARENESS DAY ITALIA – 2013 prevede:

- campagna di diffusione dell’evento attraverso la distribuzione di brochure, locandine, materiale didattico-informativo;
- aggiornamento costante della pagina informativa sui social network (Facebook e Twitter);
- moderazione del gruppo Facebook NOISE AWARENESS DAY ITALIA con estrazione dei post più rilevanti, che saranno inseriti in una pubblicazione report finale;
- attività varie durante AIA-DAGA EUROREGIO e EAA WINTER SCHOOL (in collaborazione con YAN) comprendenti la pubblicazione di un paper negli atti, presentazione in forma di poster, presenza allo stand AIA o EAA di materiale e annunci per informare e raccogliere nuove adesioni alla Giornata del 24 Aprile;
- sviluppo del tema “rumore ludico” nelle scuole, a partire dalla stesura di test da somministrare agli allievi, in modo da poter discutere con loro durante la giornata del 24 aprile, dei risultati e delle problematiche relative alle loro “abitudini acustiche”;
- distribuzione dei pieghevoli informativi preparati nella edizione 2012 del Noise Awareness Day alle scuole che aderiscono per la prima volta all’iniziativa;
- presentazione della “dieta quieta” per illustrare quali sono le sane abitudini per prevenire i rischi legati all’esposizione al rumore;
- diffusione di nuovi flyer, prodotti per l’edizione 2013, che illustrano in maniera semplice ed immediata i rischi connessi alle abitudini acustiche (emerse dai risultati del questionario);
- video-collegamento con le altre scuole del mondo coinvolte nel progetto;
- video-collegamento con il Centro Didattico dell’Italia in Miniatura con presentazione del Laboratorio Didattico “A Suoni di Rumori” organizzato con il patrocinio di AIA.

8. SOCIAL NETWORK ATTIVI

- Gruppo facebook INAD italiano : https://www.facebook.com/groups/inad_italia
- Pagina facebook INAD internazionale: <http://www.facebook.com/pages/International-Noise-Awareness-Day/>
- Account Twitter: @inad_italia

9. LINK UTILI

- AIA: www.associazioneitalianadiacustica.it
- EAA: www.eaa-fenestra.org
- Centre for Hearing and Communication: <http://www.chchearing.org/>
- HUSH: www.hush-project.eu
- QUADMAP: www.quadmap.eu
- Burden of disease from environmental noise: <http://www.euro.who.int/en/what-we-publish/abstracts/burden-of-disease-from-environmental-noise.-quantification-of-healthy-life-years-lost-in-europe>



INFO E CONTATTI

Email: inad.italia@gmail.com

- Rossella Natale: rossella.natale@vienrose.it
- Raffaele Mariconte: raffaelemariconte@gmail.com



FIGURA 1: Homepage del Center for Hearing and Communication con annuncio dell'International Noise Awareness Day 2013

The image shows a screenshot of the Center for Hearing and Communication website. At the top, there is a navigation bar with the center's logo, contact information for NYC (212-305-7788) and Florida (204-801-1636), a 'PayNow' button, and a search bar. Below this is a secondary navigation bar with links for 'Blog', 'Home', 'Contact Us', and 'Donate'. The main content area features a breadcrumb trail: 'Home > Noise Center Home > International Noise Awareness Day'. A left sidebar titled 'Noise Center' contains a list of links, with 'International Noise Awareness Day' highlighted. The main content area has a section titled 'Join Our Facebook Community' with a paragraph of text. Below that is a section titled 'You Have to Make Some Noise to End It!' with another paragraph. A red dotted line highlights the text 'The Center for Hearing and Communication' in the second paragraph. At the bottom, there is contact information for Nancy Hadler in New York.

Center for Hearing and Communication

NYC: 212-305-7788 | Florida: 204-801-1636

PayNow

GO

Text Size

Blog Home Contact Us Donate

About Us Services About Hearing Loss Hearing Technology Stories News & Events Make an Appointment

International Noise Awareness Day - April 25, 2012

Home > Noise Center Home > International Noise Awareness Day

Noise Center

- Noise Center Home
- International Noise Awareness Day**
- Getting Started
- What Schools and Communities Can Do
- Sample Press Release
- Letter to the Mayor
- Anti-Noise Poster Contest Guidelines
- Recipe for a Quiet Diet
- Through the Years: Participating Organizations
- Facts on Noise
- Children and Noise
- Noise Archives

Join Our Facebook Community

A Facebook page has been created to capture everyone's thoughts and activities around International Noise Awareness Day. You're invited to become a friend so that you can post messages, photos, links and videos. If you're already a Facebook member, [click here](#) and hit the Like button. Then you can start posting. Nonmembers will need to open a Facebook account.

The Center for Hearing and Communication thanks all of you for recognizing International Noise Awareness Day and giving this cause the attention it deserves!

You Have to Make Some Noise to End It!

The Center for Hearing and Communication founded International Noise Awareness Day to promote awareness of the dangers of long-term exposure to noise. Join us and professional organizations, community activists and individuals around the world in celebrating the **18th Annual International Noise Awareness Day on April 24, 2013.**

We can't see what you're doing, but we can give you information and direction you'll need to be part of this important global initiative. Should you need further guidance or assistance getting started, please contact Nancy Hadler at the Center for Hearing and Communication in New York at [212-305-7788](tel:2123057788) or [click here](#) to send an email.

FIGURA2: Poster Noise Awareness Day – Italia (BOZZA)



INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY

24 Aprile 2013

“RI-CONOSCI IL RUMORE”



Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore

Collegamento video con le scuole
del mondo...



<http://www.facebook.com/groups/inad.italia>



@inad_italia

INFO: inad.italia@gmail.com



FIGURA3: Programma dei Percorsi didattici del Parco di Rimini

PERCORSI DIDATTICI 2013					
TEMA	ADATTO A	ORARI	DURATA	PARTECIPANTI	
FISICA					
01 Scienze show W la Fisica	adatto a: 6+/9+ anni	10,30 - 12 - 14,30 - 16	75'	50	
02 Caccia al pianeta!	adatto a: 12+ anni	10,30 - 12 - 14,30 - 16	75'	50	
03 Sono tutto fluido	adatto a: 9/14 anni	10,30 - 12 - 14,30 - 16	75'	30	
04 Onda su onda - Dalle corde di violino ai terremoti: tutto ciò che vibra	adatto a: 10/14 anni	10,30 - 12 - 14,30 - 16	75'	30	
05 Non illuderti	Laboratorio sulle illusioni ottiche	adatto a: 9/13 anni	10,30 - 12 - 14,30 - 16	75'	30
06 Alla ricerca della dimensione perduta	adatto a: 10/13 anni	10,30 - 12 - 14,30 - 16	75'	30	
07 LHC: "L'occhio elettronico" - Dalla Fisica delle alte energie al Bosone di Higgs	secondaria I	11,15 - 14,45	60'	30	
SPAZIO E TELECOMUNICAZIONI					
08 Satelliti artificiali... e la nostra vita è cambiata!	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	60'	30	
COMUNICAZIONE					
09 Pubblicità: informazione o inganno?	adatto a: 8+ anni e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	60'	30	
EDUCAZIONE ALIMENTARE					
10 Manualità	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	50'	28	
11 Geografia del gusto	primaria e secondaria I		50'	30	
12 Ritorno alla Madre Terra	primaria		50'	30	
13 Il DNA è servito... con o senza OGM?	adatto a: 8+ anni e secondaria I		60'	30	
14 Dal forcone alle forchette	adatto a: 8+ anni e secondaria I		60'	30	
COSTITUZIONE ITALIANA					
15 Una Nazione di tutti i cittadini	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	50'	30	
16 Libertà					
17 Famiglia e Scuola					
18 Educazione Civica					
STORIA DELL'UNITA' D'ITALIA					
19 Finalmente uniti	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	50'	30	
20 Monete, costumi e bandiere					
21 Fratelli d'Italia: storia di un inno					
22 Piccola grande libertà - La Repubblica di San Marino					
STORIA E ARCHITETTURA ITALIANA					
23 Architetti in Minuscola	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 14,45	75'	50	
EDUCAZIONE STRADALE					
24 Scuola Guida Interattiva	ragazzi 8/12 anni	10-13, 14-18	15'	14	
EDUCAZIONE AI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA					
25 Crescere diritti	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	50'	30	
EDUCAZIONE TEATRALE					
26 I segreti di Pulcinella	primaria e secondaria I	10 - 14,45	50'	30	
AMBIENTE					
27 Oro blu: l'acqua!	primaria e secondaria I	10 - 11,15 - 12,30 - 14,45 - 16	50'	30	
28 Energie: quali e quante?					
29 Io non ti rifiuto					
30 Che aria tira?					
31 A suon di rumori					

SUPPLEMENTO PERCORSI DIDATTICI €3 A PERSONA (alunni e genitori/accompagnatori).
 Il percorso di educazione stradale Scuola Guida Interattiva è gratuito.
 Il percorso LHC: "L'occhio elettronico" si svolgerà nei seguenti giorni: 15, 22 e 29 aprile, 6, 13 e 20 maggio 2013.

A SUON DI RUMORI
INQUINAMENTO ACUSTICO E SALUTE

con il patrocinio di:

ASSOCIAZIONE ITALIANA di ACUSTICA

Tutti sanno cos'è il rumore ma sono in pochi a considerarlo un vero e proprio inquinamento probabilmente a causa della sua natura immateriale. In realtà, i rischi per la salute sono molti e spaziano dai disturbi come il mal di testa, la scarsa capacità di concentrazione, il nervosismo fino a veri e propri danni al sistema uditivo.

Il laboratorio permette ai ragazzi di scoprire attraverso esperimenti **le caratteristiche del suono e del rumore** enfatizzando la valenza del silenzio, valore e bene ormai estranei al nostro ambiente anche se fonte di benessere.

FINALITÀ:

- Distinguere un suono da un rumore
- Scoprire cosa è il rumore
- Conoscere le patologie connesse all'inquinamento acustico
- Imparare a difendersi dal rumore

FIGURA 4: Poster ufficiale di Noise Awareness Day - Spagna

INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY 2013



Wednesday, 24th April 2013



www.european-acoustics.org

ALCUNE IMMAGINI DELLE INIZIATIVE DEL NOISE AWARENESS DAY 2012

Conosci il rumore
Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore

Regole del gioco
Quando lanciamo l'aereo, il suo segretario musicale si ferma su una casella corrispondente ad una categoria di rumore. Devi pagare la pena prevista nella seguente tabella. Buon divertimento!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Regole del gioco

Quando lanciamo l'aereo, il suo segretario musicale si ferma su una casella corrispondente ad una categoria di rumore. Devi pagare la pena prevista nella seguente tabella. Buon divertimento!

1. Rumore di fondo (es. conversazione, traffico lontano, ecc.)
2. Rumore moderato (es. conversazione normale, traffico medio, ecc.)
3. Rumore intenso (es. conversazione alta voce, traffico intenso, ecc.)
4. Rumore molto intenso (es. concerto, stadio, ecc.)
5. Rumore estremo (es. esplosione, incendio, ecc.)
6. Rumore di impatto (es. martello, sega, ecc.)
7. Rumore di vibrazione (es. treno, tram, ecc.)
8. Rumore di pressione (es. motore, ecc.)
9. Rumore di frizione (es. pneumatici, ecc.)
10. Rumore di attrito (es. scarpe, ecc.)
11. Rumore di urto (es. oggetti che cadono, ecc.)
12. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
13. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
14. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
15. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
16. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
17. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
18. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
19. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
20. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
21. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
22. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
23. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
24. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
25. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
26. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
27. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
28. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
29. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)

Regole del gioco

Quando lanciamo l'aereo, il suo segretario musicale si ferma su una casella corrispondente ad una categoria di rumore. Devi pagare la pena prevista nella seguente tabella. Buon divertimento!

1. Rumore di fondo (es. conversazione, traffico lontano, ecc.)
2. Rumore moderato (es. conversazione normale, traffico medio, ecc.)
3. Rumore intenso (es. conversazione alta voce, traffico intenso, ecc.)
4. Rumore molto intenso (es. concerto, stadio, ecc.)
5. Rumore estremo (es. esplosione, incendio, ecc.)
6. Rumore di impatto (es. martello, sega, ecc.)
7. Rumore di vibrazione (es. treno, tram, ecc.)
8. Rumore di pressione (es. motore, ecc.)
9. Rumore di frizione (es. pneumatici, ecc.)
10. Rumore di attrito (es. scarpe, ecc.)
11. Rumore di urto (es. oggetti che cadono, ecc.)
12. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
13. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
14. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
15. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
16. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
17. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
18. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
19. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
20. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
21. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
22. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
23. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
24. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
25. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
26. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
27. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
28. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)
29. Rumore di strisciamento (es. scarpe, ecc.)

CONOSCI IL RUMORE
Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore
International Noise Awareness Day
Scuola Primaria

CONOSCI IL RUMORE
Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore
International Noise Awareness Day
Scuola Secondaria

PROGRAMMA - 24 Aprile 2012

- 10.00 Presentazione dei risultati del questionario online sull'isolamento degli ambienti scolastici
- 10.30 Presentazione della "scuola in 3D" di parte degli allievi della scuola secondaria - Gioco di sensibilizzazione sulla scala gerarchica
- 11.00 Presentazione della Scuola Verde
- 11.30 Colloquio via Skype fra la scuola italiana ed olandese - consulto del progetto
- 12.00 - 14.00 Intervallo di attività

www.facebook.com/Ingoi/Conosci-il-rumore/104484899681585?ref=ts

facebook

www.facebook.com/pages/Conosci-il-rumore/104484899681585?ref=ts

CONOSCI IL RUMORE!
Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore

in collaborazione e in collegamento con

CONOSCI IL RUMORE!
Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore

Conosci il rumore
24 aprile 2012

CONOSCI IL RUMORE!
24 APRILE
NOISE AWARENESS DAY 2012
Enea Seregni, Irene Vianuzzi
Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Firenze

CONOSCI IL RUMORE!
Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore
Scuole di Firenze
24 aprile 2012

CONOSCI IL RUMORE?
ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI E COMMERCIALI "SALVEMINI - DUCA D'ACOSTA"
ACUSTICA FAI DA TE

